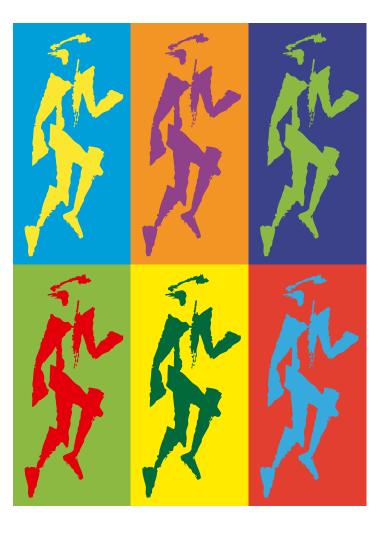
Kultur-Stationen Kitzinger Land

2011

8.-10. April



Farbklang







Liebe Kulturinteressierte.

für die diesjährigen Kulturstationen, die unter dem Motto Farbklang stehen, haben wir wieder ein umfangreiches Programm zusammengestellt. Zahlreiche Künstler aus dem Kitzinger Land und darüber hinaus präsentieren ihre Werke und freuen sich auf einen regen Austausch mit Ihnen.

Gastgebende Orte sind in diesem Jahr Wiesentheid, Feuerbach, Kleinlangheim, Castell, Rüdenhausen und Abtswind. Entdecken Sie diesen Teil des Kitzinger Landes am Rande des Steigerwalds und erleben Sie Kunst und Kultur in besonderen Räumlichkeiten und an spannenden Plätzen!

Teemon Bisch

Liebe Besucher der Kulturstationen.

mit großer Freude habe ich die Schirmherrschaft für die Kulturstationen Kitzinger Land für 2011 übernommen.

Besonders glücklich macht es mich, dass ein großer Teil der Ausstellungen in Wiesentheid, dem Wohnort der Familie Schönborn, stattfindet.

Ein Besuch in Wiesentheid lohnt sich immer, es gibt viele verborgene Kunstschätze zu entdecken und ich wünsche den Kulturstationen viele Besucher, da sehr gute Künstler ihre Werke ausstellen.

Ihre Tamara Bischof

Landrätin des Landkreises Kizingen

Schirmherrin Damiana Gräfin von Schönborn-Wiesentheid

Kulturstationen 2011

Wiesentheid

Feuerbach

Kleinlangheim

Castell

Rüdenhausen

Abtswind



Jede Station ist im Außenbereich durch ein rotes Quadrat gekennzeichnet.

Öffnungszeiten der Kulturstationen:

Samstag

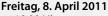
• 14.00 - 19.00 Uhr Sonntag

11.00 - 19.00 Uhr



Eröffnung Wiesentheid

Kath Pfarrkirche St Mauritius



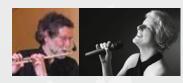
• 19.00 Uhr

Herzlich willkommen zur Eröffnung der Kulturstationen "Farbklang" Kitzinger Land in der Kath. Pfarrkirche St. Mauritius.

Es begrüßen Sie Landrätin Tamara Bischof, Schirmherrin Dr. Damiana Gräfin von Schönborn-Wiesentheid und der 1. Bürgermeister Dr. Werner Knaier.

Eröffnungskonzert

• Flötenensemble tutti flauti und Flutronics & Voice



www.tuttiflauti.de www.carolathieme.de

Empfang

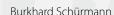
im Rathaus Wiesentheid

Die ausstellenden Künstler in Wiesentheid erwarten Sie bis 22.00 Uhr.



Burkhard Schürmann Jörg Meister

Im Seehof Wiesentheid



Schürmanns Arbeit mit dem Titel "kontrapunkt" bezieht sich auf die Klanginstallation von Jörg Meister. Hören und Sehen sollen sich ergänzen und einen Gesamteindruck erzeugen.

www.schuermann-art.de

Jörg Meister

Klanginstallation

Hören Sehen Wahrnehmen Empfinden

www.myspace.com/yorkmaster1



Gabi Weinkauf

Im Seehof Wiesentheid

"Im klaren über irgend etwas sein, heißt unter Umständen alles wieder verlieren:

oft ist das Unklare am schönsten, und hoheitsvolle Gebilde wollen und dürfen nicht gänzlich durchschaut und erkannt sein." Robert Walser

www.gabi-weinkauf.de



Georgia Templiner

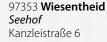
Im Seehof Wiesentheid

"Kokon" ist das Thema der Installation im Seehof in Wiesentheid

Als "Verkörperung" von Wandlung und Veränderung weisen die transparenten Hüllen auf das Leben hin, auf den ewigen Kreislauf von "Werden und Vergehen".

www.georgia-templiner.de

97353 Wiesentheid Kath. Pfarrkirche St. Mauritius Schlossplatz 4





97353 Wiesentheid Seehof Kanzleistraße 6

97353 Wiesentheid Seehof



Marei Lehner

Im Seehof Wiesentheid

Marei Lehner beschäftigt sich mit der Seinssituation des Menschen und ruft dort auch die problematischen und schmerzlichen Seiten der Lebensläufe auf. Die Erinnerungswelt der eigenen Biografie dient hierbei oft als Ausgangspunkt. Sie knüpft an unsere Wahrnehmung von Vergangenem und an das Erinnern selbst durch rituelle Bearbeitung und Inszenierung mit bisweilen philosophisch religiösen Symbolen als Auslotung der Frage nach der eigenen Existenz an.

mareile@muthesius.de



Julec Mann

Im Seehof Wiesentheid

Julec Mann macht Energie visuell spürbar.

Kraftvoll, farbig, präsent und offen ist er seit 2005 als freischaffender Künstler aktiv. Teils humorvoll, teils ernst lässt er Farben und unterschiedliche Materialien zu Botschaften werden. Ob Science Fiction, die Mythologie oder die Realität des Alltags – in diesen Themen sieht Julec Mann einen Ozean der Möglichkeiten.

www.julecmann.com



Sylvia Roth Carola Thieme

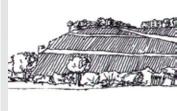
Im Seehof Wiesentheid

Klangfarben – Farbenklang Das Schaffen von multisensualen Erlebniswelten, die visuell und akustisch im Einklang stehen, ist Intention der Gemeinschaftsarbeit von Carola Thieme (Klang / Musik) und Sylvia Roth (Farbe / Malerei). Die Besucher entdecken Klangfarben, die assoziative Bilderwelten formen und Farbenklänge, die diese Bilderwelten auf der Leinwand erklingen lassen. Thieme setzt Musik, Klangfarben, Geräusche und Stimme ein, um Bilderwelten zu formen und Gefühle zu wecken. Roth versteht ihre Malerei – wie Musik – als einen vielschichtigen Prozess, dessen Verlauf einer fortwährenden Veränderung unterliegt.

Performance

• Sonntag, 14 / 15 / 16 / 17 / 18 Uhr kurze Performance von Carola Thieme "Klangfarben / Farbenklang".

www.sylvia-roth.net www.carolathieme.de



Peter Zimmermann

Im Seehof Wiesentheid

Stadtansichten als bewegte Zeichnung, gesehen, festgehalten, gezeichnet und wieder in Bewegung versetzt...

peter@zimmerleut.de

97353 **Wiesentheid** *Seehof* Kanzleistraße 6

97353 **Wiesentheid Seehof** Kanzleistraße 6



97353 **Wiesentheid Seehof**Kanzleistraße 6

97353 **Wiesentheid Seehof** Kanzleistraße 6











Fred Grimm Klaus Schneider

Im Seehof Wiesentheid

Standort | Seehof

Standort II Musikschule

Stephan Nüsslein

Peter Brandner

Im Seehof Wiesentheid

Heide Siethoff Fred Grimm Dr. Damiana Gräfin von Schönborn-Wiesentheid

Im Seehof Wiesentheid

Kath. Pfarrkirche St. Mauritius

Fred Grimm

"Zwei Standorte zwei Lösungen" Bildhauer Idee Metallbildhauer Nüsslein

Bildhauer Peter Brandner zeigt ein Objekt aus Eisen und Witz.

Wiesentheid "Engelbuch" heißt Siethoffs Arbeit.

Betrachter Sehen

Frkennen Verstehen

Bearbeiten

Stein

Ölfarbe und mit transparenten Papierkollagen überzogen. Das "Engelbuch" thematisiert die Beziehung des Menschen zur

"2 Seiten" heißt das Objekt des Bild-

Das Buchobjekt besteht aus zwei

Holzkästen, die mit Scharnieren

beweglich miteinander verbunden

sind. Die Oberflächen der Kästen sind mit vielen Schichten dünner

Transzendenz.

Kontakt zum Künstler: Tel. 09381-4337

Kontakt zum Künstler: Tel. 09321-924900

www.heide-siethoff.de

hauers Fred Grimm: arm – reich

Klaus Schneider

Skulptur

Die aufrechte schlanke Frauenstele in orange verkörpert Energie und Weiblichkeit.

Kunst- und Weingenuss

gütern des Grafen von Schönborn

• mit Weinen von den Wein-

Bildbetrachtung Sonntag, 15.00 Uhr Dr. Damiana Gräfin von Schönborn-Wiesentheid, Kunsthistorikerin, stellt die Scheinarchitektur des Deckenfreskos von G. F. Marchini

Fintritt frei

www.atelier-klausschneider.de

www.stephannuesslein.de

www.schoenborn.de

97353 Wiesentheid Seehof Kanzleistraße 6

97353 Wiesentheid Seehof Kanzleistraße 6



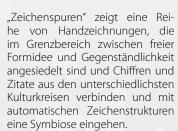
97353 Wiesentheid Seehof Kanzleistraße 6

97353 Wiesentheid Kath. Pfarrkirche St. Mauritius Schlossplatz 4



Wolfgang Langmandel

Hist. Pfarrhaus Wiesentheid



Eine vorab fixierte Zielvorstellung wird nicht angestrebt, es sind vielmehr sich im Wandel befindende "Zeichenspuren".

E.W.MoLa@t-online.de

Vernissage

• Samstag, 18.00 Uhr Einführung: Gerda Enk, M.A. Am Flügel: Thomas Klopfer

www.myspace.com/thomasklopfer



97353 **Wiesentheid** *Hist. Pfarrhaus* Schlossplatz 2



Hilde Würtheim

Rathaus Wiesentheid Innenhof



Hilde Würtheim fokussiert den Menschen im modernen Alltag. Ob Mann, Frau oder Kind – ihre lebensgroßen Tonfiguren fügen sich immer selbstverständlich in die Umgebung und eröffnen – verblüffend lebensnah – einen leisen Dialog mit Raum und Betrachter.

www.hilde-wuertheim.de



Erhard Löblein

Rathaus Wiesentheid Trausaal

Menschenbilder aus der Banalität des Alltäglichen Acryl-Gemälde. Terrakotta-Plastik

Lesung

und Literatur

- Samstag 15.00 Uhr
- Sonntag 16.00 Uhr

Erhard Löblein liest Gedichte, Kurzgeschichten und aus seinen Romanen.

Wie in den Gemälden ist auch Thema seiner Texte der Mensch zwischen Anspruch und Unvermögen, zwischen allzu frommer Denkungsart und der Banalität des Scheiterns.

Eintritt frei

www.erhardloeblein.de



Sitzungssaal

Matthias Engert Markus Engert

Rathaus Wiesentheid

Tafelsilber und Metallobjekte aus Stahl.

Vortrag

 Samstag / Sonntag 14.00 Uhr Bilddokumentation: "Entstehung einer Teekanne in Silber" Vortragsdauer ca. 20 Min.

Eintritt frei

www.matthiasengert.de

Markus Engert

Moderner, zeitloser Schmuck, der sowohl durch die verwendeten Materialien wie auch durch die Akkuratesse seiner Verarbeitung höchsten Ansprüchen gerecht wird.

www.markusengert.de





97353 **Wiesentheid** *Rathaus*Balth.-Neumann-Str.14



97353 **Wiesentheid** *Rathaus*Balth.-Neumann-Str.14

11



David Hepp Johannes Hepp

Rathaus Wiesentheid Flur

David und Johannes Hepp sind werdende Bildhauer und dabei, sich im Leben und in der Kunst zu verorten. Einer in den Dolomiten der andere im Schwarzwald. Eine Begegnung zweier Wege desselben Ursprungs.



Ulrike Zimmermann

Musikschule Wiesentheid

Bilder und Collagen an der Litfaßsäule (f.) Anschlagsäule (nach ihrem Erfinder, Ernst Litfaß, 1816 - 1874, der sie aufgrund eines Abkommens mit dem Polizeipräsidium 1855 erstmals in Berlin aufstellen ließ).



Elisabeth Versl-Waag

Scheune Wiesentheid

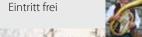
Köpfe – nichts als Köpfe aus Wiesentheid und Umgebung.

7u sehen sind die Öl-Porträts in der Scheune vom ehemaligen Weinstüble

Musik

 Samstag 16.00 Uhr Klarinette und Gitarre Hemo Waag - cl Rupert Bachmaier – git

 Sonntag 14.00 Uhr "Hemos Sax-Bar": Christine Gumann – ss Eva Schneider – as Hemo Waag – ts Erich Zink – tuba



www.versl-waag.de



97353 Wiesentheid Scheune Marienplatz 1

97353 Wiesentheid Ehem. Bäckerei Flederer Marienplatz 9

Kunststückchen

Ehem. Bäckerei Flederer

Ein gemeinsames Projekt von

Künstlern der Kulturstationen 2011:

Multiples in der ehemaligen Bäcke-

Multiples sind künstlerische Serien-

objekte, die in hoher Auflage auf

Anstatt Backwaren werden drei

Tage lang Kunststückchen verkauft

• Freitag 20.30 - 22.00 Uhr

 Samstag 14.00 – 19.00 Uhr Sonntag 11.00 – 19.00 Uhr

dem Markt angeboten werden.

Wiesentheid

rei Flederer

Verkauf

- von 10 bis 50 €.

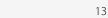
97353 Wiesentheid Rathaus

johepp@web.de

Balth.-Neumann-Str.14

97353 Wiesentheid Musikschule Balth.-Neumann-Str.14

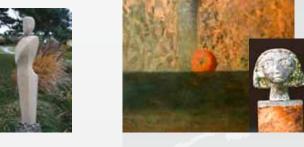
www.zimmermann-ulrike.de





Klaus Schneider

Offenes Atelier Wiesentheid



Helmut Nennmann Peter Wittstadt

Atelier + Galerie Nennmann Feuerbach

Helmut Nennmann zeigt Malerei

als Fortsetzung des Reisens nach

den Fahrplänen der Kunst. Halte-

stellen sind der Farbraum und Ge-

genstandsfragmente. Leinwand

und Ölfarbe ist die Ausrüstung.

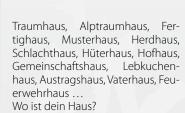
Als Gast zeigt Peter Wittstadt aus

Karlstadt-Laudenbach Bronze-



Jürgen Hochmuth

Feuerwehrhaus Feuerbach



Der Bildhauer und Zeichner Jürgen Hochmuth zeigt Häuser.

www.juergenhochmuth.de petrasoeder@web.de

Unabhängig und frei von jedem Stil sind Ideen und Träume ins Zwei- oder Dreidimensionale umgesetzt.

Akzente in Farbe und Form im Atelier wie auch im Skulpturengarten, der, angelehnt an einen Asiengarten, mit seinem ruhigen Hintergrund die Skulpturen wirken lässt.

www.atelier-klausschneider.de

www.atelier-nennmann.de

io-wittstatt@web.de

skulpturen.

97353 Wiesentheid Offenes Atelier Kolpingstraße 18

97353 Feuerbach Atelier + Galerie Nennmann Schwarzacher Str. 2

97353 Feuerbach Feuerwehrhaus Schwarzacher Str. 7 97353 Feuerbach Alte Kirche Schwarzacher Str 18

Petra Söder

Alte Kirche Feuerbach

Symbolismus und Emotionen ver-

binden sich in den Bildern aus Öl/

Acryl von Petra Söder: zentrale

Themen darin sind Wandel und Er-

neuerung, Licht und Schatten, Ver-

borgenes und Vergangenes. Die

Verbindung von realistischer Ma-

lerei mit abstrakten Strukturen ist

Ausdruck ihrer Themen zwischen Mythologie, Realität und Träumen.

Bilder zwischen den Welten.



Walter Bausenwein



Franz J. M. Wittekind



Lilo Emmerling



Juliane Gebert

Kirchenburg Kleinlangheim

Kirchenburg Kleinlangheim

Kirchenburg Kleinlangheim

Kirchenburg Kleinlangheim

Batik + Tee

Batik – kreatives, experimentelles Aufspüren der Möglichkeiten – Grenzüberschreitung – Begegnung mit Stoffen, dem unterschiedlichen Charakter von Seide, Leinen, Baumwolle und Samt, Mattigkeit oder Glanz, die individuelle Reaktion der Farbe und die daraus entstehende Wirkung.

Seidenkokons – stille Veränderungen in der Tiefe – lebendige Akkumulation von geöffneten Seidenkokons, dem eigentlichen lebendigen Rohstoff der Seidenproduktion - Werden und Vergehen

Tee – Teebeutel gebraucht – teilweise gefärbt - additive Ordnung – Spiel mit Raum und Licht

Objekte und Installationen

Hartes begegnet Weichem. Leichtes trifft auf Schweres. Transparenz spielt mit Undurchsichtigem.

Und immer wieder die Frage warum so und nicht anders. Beständig ist nur der Wandel.

Wucherungen

Es ist das Zusammenspiel von flachen geometrischen Formen. Gestalten in leuchtendem Rot, Orange und Gelb scheinen wie pflanzliche Lebewesen. Wildwuchs der besonderen Art treibt in Holz und Acryl sein Unwesen.

Eine augenzwinkernde Ironisierung der doch manchmal sehr ernst und streng daherkommenden Konkreten Kunst.

Die Gestalten, die die 3. Dimension zu verleugnen scheinen, könnten auch aus der Kurzgeschichte "Flatland" von Edwin Abbott stammen. der eine Welt beschreibt, die nur aus zwei Dimensionen besteht.

Lesung

Sonntag, 15.30 Uhr Lilo Emmerling liest aus "Flatland" von Edwin Abbott. Sondhosn

Fototermin für die Kleinlangheimer Spezies "Sondhosn". Sandige, warme, für Feldhasen leicht zu durchgrabende Böden bieten optimale Bedingungen zur Hasenaufzucht. Die daraus erhöhte

Population an Feldhasen brachte

den Einwohnern Kleinlangheims

den Kosenamen "Sondhosn".

www.bausenwein.de

www.artaqua.de

mail@liloemmerling.de

atelier_gebert@web.de

97355 Kleinlangheim

Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15

97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15



97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15

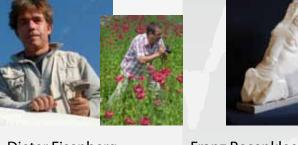


97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15



Dieter Eisenberg Holger Petersen

Kirchenburg Kleinlangheim



Franz Rosenklee

Kirchenburg Kleinlangheim



Arno Hey

Kirchenburg Kleinlangheim



Joachim Schäd **Steff Bauer**

Kirchenburg Kleinlangheim

Dieter Eisenberg

Skulpturen aus Stein und Holz verwandeln den Raum. Neue Bezüge entstehen, feiner Marmor und farbig gebeizte Hölzer treten in Kontrast zu altem Gemäuer, Raum und Umraum werden neu erlebbar.

www.dieter-eisenberg.de

Holger Petersen

Ich liebe Rot und Grün (manchmal auch Blau; und Gelb). Unter diesen Titel habe ich für mich das Thema "Farbklang" gestellt. Kräftige Farben, die mich im Alltag begleiten, haben mich zu diesen fast monochromen Darstellungen angeregt. Meine Arbeiten sind analoge, un-

bearbeitete Kameramalereien.

petersen.wue@t-online.de

Der Bamberger Bildhauer Franz Rosenklee zeigt in der Kirchenburg seine Skulpturen. Seine Stilrichtung geht von Naturalismus bis Abstraktion.

www.rosenklee.de

Skulpturen und Gemälde Amazonen I

Amazonen waren der Sage nach kriegerische Frauen. Sie standen für die Selbstbehauptung und Autonomie ihres matriarchalisch geführten Frauenvolkes. Arno Hey nutzt diesen Mythos und setzt seine Amazonen filigran und zugleich "eisenhart" in Pose. Er unterstreicht ihre Helden- und Ehrenhaftigkeit durch ihre weiß-goldene Gestaltung.

Vernissage

 Samstag, 19.00 Uhr Einführung: Dr. Erich Schneider, Direktor der Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt Musik: K. Weimann, Kontrabass

www.atelier-hey.de

Joachim Schäd

Wurzeln und Bäume, Ufersteine, verletzte Baumrinden dienen zur Inspiration. Wiedergegeben werden sie nach flüchtigen Skizzen und aus der Erinnerung auf Papier und Leinwand.

www.schaed-zeichnungen.de

Steff Bauer

Gegenstand der ausgestellten Skulpturen aus Holz und Stein von Steff Bauer ist die Frage nach der Zeit und inwieweit der Mensch (in der westlichen Welt) sie sinnvoll ausfüllt.

www.steffart.de

97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15

97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15

97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15



19



Kirchenburg Kleinlangheim

Kleinlangheim



Musikalisches

• Sonntag, 14.00 Uhr Chorgesang mit dem Gesangverein 1910 Kleinlangheim e.V., Leiter: Peter Pretzer

Führung • Samstag / Sonntag, 14.30 Uhr Bürgermeister Roland Lewandowski lädt ein zum Rundgang in der Kirchenburg mit ihrer langen Geschichte.

Fintritt frei



Anja Schwarz

Castell

"Das Glück eines Kindes beginnt,

lange bevor es geboren wird, im

Herzen von zwei Menschen, die

einander sehr gern haben."

Offenes Atelier und Wildbadkeller

Figuren aus Stein und Holz, die sich mit dem Thema: "Liebe, Schwangerschaft, Familie" befassen.

Aktion

 Samstag / Sonntag 14.00 Uhr Kinder können der Bildhauerin beim Arbeiten zuschauen.

atelier-anjaschwarz@t-online.de



Hanna Reissinger

Rathaus Castell

"CANTANDO" Eine Suite in 12 Bildern

von espressivo bis espirando von delicato bis delirando von ponderoso bis pomposo

Freie malerische Kompositionen in ausdrucksvoller, kontrastreicher Farbigkeit mit Pigmenten, Aguarellund Ölfarben auf Baumwolle und diversen Papieruntergründen, die jeweils einen Begriff aus der Musik interpretieren.

www.hanna-reissinger.de

97355 Kleinlangheim Kirchenburg / Rathaus Hauptstraße 15



97355 Castell Rathaus Rathausplatz 4



Kontakt zur Künstlerin: Tel. 09325-6248

Elisabeth Kramer

Museumsscheune Castell

Porzellan; fragil und kostbar - wie

Solidarität und Freiheit. Der histo-

rische Gewölbekeller wird erhellt durch "100 Irrlichter" und beleuch-

tete, teils transparente Objekte.

Gewölbekeller





Gerhard Horak

Museumsscheune Castell



Matthias Kraus

Museumsscheune Castell



Hanna Böhl Heiko Herbert

Ev.-Luth. St. Johannes-Kirche Castell



Kinderprojekt

Rathaus Rüdenhausen

Zeichnungen sind die Grundlage seines Schaffens. Die Liebe zu Stiften und zum Papier versucht er in Zeichnungen seines Heimatorts Castell und Umgebung zu zeigen. Die Sicht auf den Ort wird mit Details aus dem Ort kombiniert und mit Geschichten aus dem Ort dargestellt.

Kritische Gedanken zu verschiedenen Themen werden in Zeichnungen aufgearbeitet und beleuchten Situationen, die uns alltäglich erscheinen, in einem anderen Licht.

Spaziergang des Nashorns Bilder, Ölkreide auf Leinwand Plötzlich bin ich nackt. Siebdrucke auf Papier Das Nashorn ist stark und mächtig, großes Körpertier, König im Reich der Tiere, im Reich der Elemente. Plastiken aus Kupferblech und Karton

Die Ego-Jäger raubten ihm seine Hörner. Dafür gab es sein Leben, sein Blut.

Die Sinfonie der Savanne auf CD Nashörner sind furchtsam, sensibel, schreckhaft. Wenn man sie erschreckt, laufen sie blind vor Angst los und überrennen alles, was sich ihnen in den Weg stellt, denn sie haben kleine Augen. Fluchtinstinkt groß, lange verfolgt von den Potenz-Menschen.

Hanna Böhl zeigt Objekte mit Texten aus dem christlichen Kontext. Über freien kalligrafischen Formen lagern originale Gesangbuchseiten und christliche Symbole.

hanna.boehl@gmx.de

Spiritueller Gesang

• Samstag, 17.30 Uhr Heiko Herbert lädt ein zu besinnlichen Momenten.

Eintritt frei



Unter der Leitung der Künstlerin Maja S. Issing haben Kinder den Gewölbekeller des Rathauses in Rüdenhausen zu einem farbigen Fest der Sinneswahrnehmungen gestaltet.

Die Dunkelheit des Kellers ermöglicht den farbigen Elementen freie Entfaltung.

maja.issing@email.de

Bitte den Parkplatz hinter der ev. Kirche benutzen.

Horak-Gerhard@t-online.de

www.krauskunst.de

h-v-d-muehl@web.de





97355 **Castell** *Museumsscheune*Rathausplatz 4a

97355 **Castell Ev.-Luth. St. Johannes-Kirche** Kirchplatz 3

97355 **Rüdenhausen** *Rathaus*Marktstraße 13



Maja S. Issing

Rathaus Rüdenhausen Ehem. Gefrierhäuschen



Frank Dimitri Etienne Fred Piehl

Rathaus Rüdenhausen Ehem. Gefrierhäuschen



Gertrud von Fokczyinski

Offenes Atelier Rüdenhausen



Rainer Greubel Bläserquintett Rüdenhausen

Weinkeller am Schloss Rüdenhausen

Im ehem. Gefrierhäuschen zeigt die Malerin Maja S. Issing Frauenbildnisse – keine perfekten Körper. Die fülligen Frauenkörper mit den schlappen Brüsten, den hängenden Wülsten, kaum bekleidet, geben dem Frauenbildnis eine bodenständige Note.

maja.issing@email.de

Bitte den Parkplatz hinter der ev. Kirche benutzen.

97355 Rüdenhausen

Frank Dimitri Etienne

Der ausgebildete Kirchenmaler und Restaurator wirkt seit einiger Zeit erfolgreich als bildender Künstler. Seine Tätigkeit ist nicht nur auf Malerei und Skulptur begrenzt, sondern umfasst außerdem den multimedialen Bereich der Kunst mit Installationen, Film und Musik.

www.etienne-art.de

Fred Piehl

Dali starb 1989.

Max Ernst hat uns auch schon verlassen.

Jean Tinguely baut keine Maschinenskulpturen mehr.

Die Chapman-Brueder sind weit weg.

Aber Fred Piehl ist da!!!

Neo-dadaistisch, surreal oder einfach total daneben ...

ellfred@web.de

Die aus Rüdenhausen gebürtige und dort ansässige Kunstmalerin, weit über die Grenzen ihres Heimatortes bekannt, stellt im Rahmen der Kulturstationen einen Querschnitt ihres Schaffens in den Bereichen Personen-Portrait, Tier-Portrait, Landschaftsbilder, Miniaturen, Blumen-Stillleben und Acrylmalerei aus.

Kontakt zur Künstlerin: Tel. 09383-2616 Lesung mit Musikbegleitung

Samstag, 19.30 Uhr

Zu Gast bei Karl Graf zu Castell-Rüdenhausen ist der Autor und Journalist Rainer Greubel. Er liest aus "Der Tod im Weinberg", seinem neuen Kriminalroman zwischen Fiktion und Realität. Dieser Heimatkrimi taucht in die mainfränkische Wein- und Winzerszene ein – Ironie, Satire, Witz und Spannung, dazu Intrigen, Betrügereien und sogar Mord an historischen Orten und bekannten Plätzen.

Musikalisch begleitet wird die Lesung vom Bläserquintett Rüdenhausen unter Leitung von Reiner Bachner.

Fintritt frei

www.rainer-greubel.de www.castell-ruedenhausen.de

Rathaus Marktstraße 13

97355 Rüdenhausen

973: **Offe** Lerc

97355 **Rüdenhausen** *Offenes Atelier* Lerchenstraße 14 97355 **Rüdenhausen** *Weinkeller am Schloss* Schlossstraße 10

24

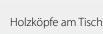
Rathaus

Marktstraße 13



Kilian Emmerling

Haus des Gastes Abtswind



Installation

Diametral zum Sinn einer Zusammenkunft wird jegliche kommunikative Struktur, der gesellschaftliche Kontext, alle demokratische Verantwortung verraten.

www.kilian-emmerling.de



Dietmar Amrhein

Haus des Gastes Abtswind

Moderne Technik und Camera Obscura - aktuellster Stand der Technik und die Wurzeln der Fotografie zusammen vereint?

Ein Teil meiner ausgestellten Werke befasst sich mit dieser Frage. Beim letzten Besuch in Venedig habe ich mit einer 21 MP-Vollformatkamera und einer Lochblende fotografiert. Des Weiteren werden experimentell und per Langzeitbelichtungen andere Sichtweisen erschlossen. Außerdem wirkt die Stadt durch Verwischungen und Spiegelung etwas anders, als man das so kennt.

www.fotografie-amrhein.de



Ursula Siewert

Haus des Gastes Abtswind

... alle Lust will Ewigkeit ... Dieses Zitat von Nietzsche zieht sich wie ein roter Faden durch die

Werke von Ursula Siewert lebhafte Farben.

uschi-siewert@web.de

Aktzeichnungen auf wenige Striche reduziert vermitteln genauso wie die Bronzeskulpturen Freude und Lebenslust. Großformatige Bilder befassen sich mit den Elementen Feuer, Wasser, Luft und Erde. Ihre Strahlkraft erhalten sie durch haptische Strukturen und

Führung

Ute Gistel-Lutz Edith Greven-Stöhr

Ölmühle Schwanfelder

Menschen in Bildern - Bilder von

Zwei fränkische Künstlerinnen ha-

ben Menschen portraitiert, foto-

Machen Sie einen Rundgang in der

Ölmühle und betrachten Sie die

"Menschenbilder" in einer außer-

gewöhnlichen Umgebung. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Menschen - Menschenbilder

grafiert, gezeichnet.

ute.gistel-lutz@online.de

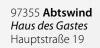
georg-stoehr@t-online.de

• Samstag, 15.30 Uhr Vorstellung der Ölkernprodukte mit Herbert Schwanfelder

Fintritt frei

www.oelkernprodukte.de

97355 Abtswind Haus des Gastes Hauptstraße 19





97355 Abtswind Haus des Gastes Hauptstraße 19





Frederik Finn

Ev.-Luth. Pfarrkirche St. Marien Abtswind



Christine Helling Mag Lutz

Museum Kaulfuss Abtswind

Christine Helling



Für Notizen

Museum Kaulfuss

Abtswind

Bildbetrachtung

• Sonntag, 17.00 Uhr Betrachtung des spätgotischen Flügelaltars mit Frederik Finn und seiner Keltischen Harfe.

Fintritt frei

www.frederikfinn.de

97355 Abtswind

Hauptstraße 42

Tee trinken ist erst schön, wenn man Zeit und Muße hat. Man lässt seinen Gedanken freien Lauf, es ergeben sich vielleicht Kontakte mit anderen Menschen.

Tee trinken, so sagt man, erzielt bestimmte Wirkungen auf Körper und Seele. Tee kann beruhigen, ausgleichen, anregen und vieles mehr. Solche Gefühle möchte ich mit meinen abstrakten Bildern (Acryl, Mischtechnik, Collage) darstellen.

Christine.Helling@t-online.de

Mag Lutz

In meinen Händen halte ich eine Schale Tee.

Schalen Experimente Keramik von Mag Lutz



www.tonhaus-lutz.de

Ev.-Luth. Pfarrkirche St. Marien

97355 Abtswind Museum Kaulfuss Ebracher Straße 11-13

Führung

• Samstag, 17.00 Uhr Mit Norbert Kaulfuss durch das Museum rund um Gewürze, Kräuter, Tee und Kaffee.

Lesung

• Sonntag, 16.00 Uhr Tee-Geschichten in der Kräuterstube des Museums, gelesen von Christine Weinmann, einer Lesepatin der Stadtbücherei Kitzingen.

Eintritt frei

www.teefuchs.de

97355 Abtswind Museum Kaulfuss Ebracher Straße 11-13

Farbklang Extras am Samstag:

- 14.00 Uhr
 Aktion für Kinder
 Offenes Atelier Castell
- 14.00 Uhr Vortrag Rathaus Wiesentheid
- 14.30 Uhr Führung Kirchenburg Kleinlangheim
- 15.00 Uhr Lesung Rathaus Wiesentheid
- 15.30 Uhr Führung Ölmühle Abtswind
- 16.00 Uhr Musik
 Scheune Wiesentheid
- 17.00 Uhr Führung Museum Kaulfuss Abtswind
- 17.30 Uhr Spiritueller Gesang Ev.-Luth. St. Johannes-Kirche Castell
- 18.00 Uhr Vernissage Hist. Pfarrhaus Wiesentheid
- 19.00 Uhr Vernissage Kirchenburg Kleinlangheim
- 19.30 Uhr Lesung mit Musikbegleitung Weinkeller am Schloss Rüdenhausen

Farbklang **Extras am Sonntag:**

- 14/15/16/17/18 Uhr Performance Seehof Wiesentheid
- 14.00 Uhr Aktion für Kinder Offenes Atelier Castell
- 14.00 Uhr Vortrag Rathaus Wiesentheid
- 14.00 Uhr Musik
 Scheune Wiesentheid
- 14.00 Uhr Chorgesang Kirchenburg Kleinlangheim
- 14.30 Uhr Führung Kirchenburg Kleinlangheim
- 15.00 Uhr Bildbetrachtung Kath. Pfarrkirche St. Mauritius Wiesentheid
- 15.30 Uhr Lesung Kirchenburg Kleinlangheim
- 16.00 Uhr Lesung Rathaus Wiesentheid
- 16.00 Uhr Tee-Geschichten Museum Kaulfuss Abtswind
- 17.00 Uhr Bildbetrachtung mit Harfe Ev.-Luth. Pfarrkirche St. Marien Abtswind

Dauer der Lesungen und Führungen an beiden Tagen ca. 30 Minuten.

Wir danken herzlich für die Unterstützung ...



Kitzinger Land

Bezirk Unterfranken

Sparkassenstiftung für den Landkreis Kitzingen

Markt Wiesentheid

Den Bürgermeistern und Mitarbeitern für ihre Unterstützung sowie für die Bereitstellung von Räumlichkeiten.

Allen privaten Beteiligten, die mit viel Hilfsbereitschaft zum Gelingen der Kulturstationen 2011 beigetragen haben.

Paul Graf von Schönborn-Wiesentheid und Dr. Damiana Gräfin von Schönborn-Wiesentheid

Pfarrer Peter Göttke

Fernseh Flektro Krämer

Fam. Flederer

Karl Graf zu Castell-Rüdenhausen

Dekan Günther Klöss-Schuster

Ölmühle Schwanfelder

Museum Kaulfuss

Kunstschmiede Hey

Ellen Rässler, Stadtbücherei Kitzingen

Höhn Werbetechnik Kitzingen Profis in Form und Farbe









Kultur-Stationen Kitzinger Land

2011 8. - 10. April

Öffnungszeiten der Kulturstationen: Samstag 14.00 - 19.00 Uhr Sonntag 11.00 - 19.00 Uhr



Konzeption und Realisierung

Brigitte Meister-Götz jo_meister@t-online.de

Maja Schmidt Regionalmanagement

Informationen

Landratsamt Kitzingen Tel. 09321 - 928 1104 Fax 09321 - 928 1199 kulturstationen@kitzingen.de www.kitzinger-land.de

Gestaltung

Atelier Ziegler, Kitzingen

Entwurf/Reinzeichnung der Symbolfigur "Läufer": Heiko Herbert/ Ulla Hügelschäffer

Das Regionalmanagement des Landkreises Kitzingen wird gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft, Infrastruktur, Verkehr und Technologie.

