

# PRESSE-INFORMATION

# JOCHEN VOLPERT **MISTER X**

FEAT. CAROLA THIEME



CD-RELEASE 01. FEBR. 2020

**WWW.JOCHENVOLPERT.DE**

# JOCHEN VOLPERT MISTER X

WWW.JOCHENVOLPERT.DE



## CD-Release „MISTER X“

### JOCHEN VOLPERT – MISTER X

(VÖ 01.02.2020)

<b>1 // MISTER X (Instrumental)</b>	02:55
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme	
<b>2 // HARD TO SAY GOODBYE</b>	04:37
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme / Lyrics: Carola Thieme	
<b>3 // ZOMBIE BLUES</b>	04:16
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme / Lyrics: Carola Thieme	
<b>4 // COSMIC FLIGHT</b>	04:54
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme / Lyrics: Carola Thieme	
<b>5 // MOUNTAINS WALZ</b>	04:40
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme / Lyrics: Carola Thieme	
<b>6 // MY WHA WHA LIFE (Instrumental)</b>	05:38
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme	
<b>7 // MOUNTAINS BLUES</b>	04:44
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme / Lyrics: Carola Thieme	
<b>8 // SWINGING FRIDAY (Instrumental)</b>	02:26
Music: Jochen Volpert	
<b>9 // IF TROUBLE WAS MONEY</b>	06:43
Music / Lyrics: Albert Gene Collins	
<b>10 // 20TH CENTURY BOY (Instrumental)</b>	03:35
Music / Lyrics: Marc Bolan	
<b>BONUS-TRACKS:</b> Jochen Volpert Band „Wohnzimmer-Session“ (Jan 2019)	
<b>11 // THE RIVER (Live)</b>	6:02
Music: Jochen Volpert & Carola Thieme / Lyrics: Carola Thieme	
<b>12 // LITTLE WING (Live)</b>	7:03
Music / Lyrics: Jimi Hendrix	
<b>TOTAL MINUTES</b>	57:41

**FEATURING CAROLA THIEME // VOCALS**  
(www.carolathieme.de)



#### MUSICIANS:

##### JOCHEN VOLPERT

Electric Guitar, Acoustic Guitar,  
Guitar Effects

##### CAROLA THIEME

Vocals, Voices, Choir, Percussion

##### ACHIM GÖSSL

Piano, Rhodes, Synth Pads, Organ

##### JOHANNES BÖHM

Bass (Track 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12)

##### FRIEDRICH BETZ

Double Bass (Track 5)

##### THOMAS GAWLAS

Bass (Track 6, 10)

##### STEFAN SCHÖN

Drums, Cajon  
(Track 3, 4, 5, 8, 11, 12)

##### JAN HEES

Drums, Percussion  
(Track 1, 2, 6, 7, 9, 10)

#### PRODUCTION:

Carola Thieme  
(www.carolathieme.de)

#### MIXING:

Jan Hees / 5strokestudio  
(www.5strokestudio.de)

#### LIVE-PRODUCTION AND MIXING TRACK 11 & 12:

Chris Adam (www.chrisadam.de)

#### MASTERING:

Alexander Klebl /  
marell audio media GbR  
(www.marell.de)

#### PHOTOGRAPHY & CD-ARTWORK:

Carola Thieme /  
thieme markendesign  
(www.thieme-markendesign.de)

#### LABEL:

LC 22785  
world of audio records

#### DISTRIBUTION:

CD-Bestellung per Mail über  
[info@jochenvolpert.de](mailto:info@jochenvolpert.de)

Musicland  
Peterplatz 2, 97070 Würzburg  
musik-butik  
Schloßstraße 19, 97199 Darstadt

Colibri Bücherladen,  
Markt 19, 97421 Schweinfurt  
Guitar-Place  
Hanauer Str. 35, 63739 Aschaffenburg

## CONTACT & BOOKING:

WWW.JOCHENVOLPERT.DE  
MAIL: [INFO@JOCHENVOLPERT.DE](mailto:INFO@JOCHENVOLPERT.DE)  
MOBIL: 0160 - 97994975

[www.facebook.com/jochen.volpert](https://www.facebook.com/jochen.volpert)  
[www.youtube.com/user/musikjojo3](https://www.youtube.com/user/musikjojo3)

# JOCHEN VOLPERT

## MISTER X

WWW.JOCHENVOLPERT.DE



### Presseinformation zur CD-Release 02/2020

#### „MISTER X“ – DIE NEUE CD VOM GITARRISTEN JOCHEN VOLPERT

Der in Würzburg lebende Jochen Volpert präsentiert am 01. Februar 2020 seine neue CD „Mister X“.

Nach über 40 Jahren in verschiedenen Live-Bands und den Erfahrungen seiner CD-Live-Projekte „Session 50.1“ (2013) und „Session 52.2“ (2015) mit speziellen Arrangements von Coversongs, sowie der Studioproduktion „Split Personality“ (2017) mit eigenem Songmaterial, erscheint nun eine neue Gemeinschaftsproduktion von ihm und seiner Ehefrau Carola Thieme als Produzentin, Mitkomponistin, Texterin und Sängerin.

Im Zeitraum von Januar 2018 bis Dezember 2019 entstanden acht neue Eigenkompositionen und zwei neue Arrangements von bekannten Songs, die gemeinsam mit professionellen und studioerfahrenen Musikern aus dem befreundeten Netzwerk eingespielt wurden:

Achim Gössl mit seinem beeindruckenden Tastenspiel, Johannes Böhm, Thomas Gawlas und Friedrich Betz mit ihren lebendigen Bass-Grooves, sowie Stefan Schön und Jan Hees mit ihren tighten Drumspielweisen.

Ergänzt wird die groß angelegte Studioproduktion um zwei Bonus-Live-Mitschnitte von der „Wohnzimmer-Session“ der Jochen Volpert Band (Januar 2019) in der kleinen Akustik-Besetzung.

Am hochwertigen Gesamtsound von „Mister X“ arbeiteten Jan Hees am Gesamtspuren-Mixing, Chris Adam am Live-Mitschnitt und Mixing der „Wohnzimmer-Session“, sowie Alexander Klebl am finalen Sound-Feintuning beim Mastering.

Wie schon bei „Split Personality“ präsentiert sich Jochen Volpert auch auf der neuen CD-Produktion „Mister X“ genreübergreifend „vielsaitig“ und gitarristisch anspruchsvoll. Der Facettenreichtum seines spielerischen Könnens und seine besondere kreative Ausdrucksfähigkeit an der Gitarre ist sein Erkennungszeichen:

Jochen Volpert ist ein Freigeist an der Gitarre – immer offen und flexibel für Neues und Altes, für Experimentelles sowie bereits Bewährtes.

„Mister X“ beinhaltet zwölf Instrumentalsongs oder Songkompositionen mit der intensiven Stimme von Carola Thieme als Solistin und im Chor.

Man hört Rockelemente gepaart mit Jazz ... Countrypop mit Telecastersound ... Jazz Guitar Sound im Orgel-Quartett ... Blues & Bluesähnliches ... funky Grooves ... experimentelle Soundscapes ... natürlich immer mit viel Freiraum für Gitarren-Improvisationen.

Der gleichnamige instrumentale Titelsong „Mister X“ spielt gekonnt mit Elementen aus verschiedenen musikalischen Genres in einem kraftvollen 7/8-Groove. Eine eingängige blues-basierte Melodielinie der Gitarre wird umspielt von markanten Chorpharts und verwandelt sich im Verlauf des Songs in jazzige In- und Out-Improvisationen.

Im emotionalen Slow-Blues „Hard to say goodbye“ singt Carola Thieme eindringlich und persönlich über das enttäuschte Vertrauen in einer Beziehung und die Angst vor der Einsamkeit, intensiviert durch das signifikante und filigrane Bluesfeeling von Jochen Volpert.

Inspiriert von den (a)sozialen Netzwerken veanschaulicht der „Zombie Blues“ provokativ die Manipulation und „Infizierung“ der User durch Stalker, Fake-News und radikale Meinungsmacher. Der treibende Shuffle-Blues entwickelt sich gegen Ende in ein hysterisches Word-Wide-Web-Chaos.

Getragen von einem markanten Akustik-Gitarren-Riff in Kombination mit dynamischen Pop-Rock-Elementen, beschreibt „Cosmic Flight“ die Faszination des Universums und den Aufbruch in neue persönliche Dimensionen. Geflüsterte Textparts und leise Töne treffen hier auf intensive Gefühle und großen Raumklang.

Verpackt im Gewand eines amerikanischen Country-Walz spricht der Song „Mountains Walz“ über Menschen aus Konfliktgebieten und fordert alle Hörer zu mehr Offenheit, Toleranz und Menschlichkeit auf.

Im Instrumentalsong „My Wha Wha Life“ beschreibt Jochen Volpert gitarristisch den menschlichen Lebensrhythmus in der heutigen, schnellebigen und fordernden Zeit. Funk-Elemente mit treibendem Bass und eingängige Melodie- und Chor-Linien steigern sich über kontrastreiche, energische Parts bis hin zum entspannten Cooldown.

„Mountains Blues“ ist ein alternatives Blues-Arrangement vom Song „Mountains Walz“.

Der Instrumentalsong „Swinging Friday“ ist eine Hommage an die Jazzclubszene. Mit warmen Hammond-Sounds und jazzigen Gitarrenimprovisationen startet man hier entspannt ins Wochenende.

Es folgt der Blues-Kassiker „If trouble was money“ von Albert „Iceman“ Collins in einer persönlichen und aussagekräftigen Interpretation von Carola Thieme und Jochen Volpert.

Als bekennender T-Rex-Fan hat Jochen Volpert den Song „20th Century Boy“ aus dem Jahr 1973 als Instrumentalversion mit dynamischer Rock-Attitude neu arrangiert.

Zwei Songs aus den Live-Mitschnitten der „Wohnzimmer-Session“ im Januar 2019 werden auf der CD „Mister X“ als Bonus-Material ergänzt:

Eine akustische Version des Songs „The River“ von Jochen Volperts CD „Split Personality“ (2017) und ein besonderes Arrangement des Klassikers „Little Wing“ von Jimi Hendrix.

Jochen Volpert wird 2020 die neuen Songs von „Mister X“ mit seiner Band live on stage präsentieren. Weitere Informationen erhalten Sie über seine Homepage:

[www.jochenvolpert.de](http://www.jochenvolpert.de)



VÖ 2013  
Jochen Volpert: SESSION 50.1



VÖ 2015  
Jochen Volpert: SESSION 52.2



VÖ 2017  
Jochen Volpert: Split Personality



VÖ 2020  
Jochen Volpert: Mister X

## Presse-Feedback



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SPLIT PERSONALITY“ (VÖ 2017):

„... Allerdings lässt sich das Album nicht auf Volpert und seine Gitarre beschränken, so großartig und durchgeknallt manche Soloeinlagen auch sind. Für mich wird es immer dann spannend, wenn Carola Thieme mit ihrer faszinierend tiefen Stimme als Sängerin zwischen Blues und Jazz einen Kontrast setzt: Diese Stimme bringt zu der für meine Ohren oft industriell kalten Gitarre Blues und Soul hinzu. Wo Volpert sich auf seinen Saiten austobt, da bringt Thieme menschliche Wärme und bewusste Einfachheit hinzu und erdet das Album. ... (Kulturmagazin Wasser-Prawda 28.03.2017) <http://wasser-prawda.eu/index.php/jochen-volpert-split-personality>

„Keine Frage, der Titel-Track dieses Albums wird seinem Namen gerecht: Denn ‚Split Personality‘ zeigt wirklich diverse und durchaus gegensätzliche Facetten des Würzburger Gitarristen Jochen Volpert: .... Rock, Jazz, Blues, Jeff-Beck-Power-Instrumentals, funky Reggae- oder Country-Style oder auch mal eine echt gelungene Pop-Ballade wie ‚Leaving behind‘ - Jochen Volpert, Carola Thieme und Band können das. Tolles Album!...“ (Lothar Trampert / Gitarre & Bass, Ausgabe März 2017) <http://www.gitarrebass.de/stories/jochen-volpert-split-personality>

### „JOCHEN VOLPERT „Split Personality“ – Album des Monats / national im Januar 2017 bei Blues in Germany

„Mit ‚SPLIT PERSONALITY‘ legt der Gitarrist Jochen ein aussergewöhnliches Studioalbum auf den Plattenteller. Nach seinen „Lebenszeiten“ – Alben „50.1“ und „52.2“ lässt er nun mit dem aktuellen Album „SPLITPERSONALTY“ tief in seine musikalische Seele blicken. ... Alle Titel wurden gemeinsam von Jochen Volpert und Carola Thieme geschrieben, ... Und eben diese gelungene Mischung sorgt für ein richtig gutes Album, das allen die Tür für beste Unterhaltung öffnet, ob es eingefleischte Bluesfans, gestandenen Rockmusiker oder Liebhaber gefühlvoller Songs. Alles in Allem ist das dritte Studioalbum „SPLITPERSONALTY“ von Jochen Volpert und Carola Thieme eine Empfehlung für jedes gutorsortierte Musikarchiv. Es ist bei weitem kein Mainstream sondern abwechslungsreich, anspruchsvoll und hinterlässt vor allem ein Gefühl – Lust auf mehr.“

(Michael Jungbluth, 29.01.2017 Blues in Germany – <http://big-blues.de/012017-jochen-volpert-splitpersonalty>)

„... „Split Personality“ ist alles, nur nicht Mainstream. ... Diese energiegeladene experimentelle Platte hat es mir nach mehrmaligen Hören schwer angetan und wenn ich nur die außergewöhnlich gute Qualität der Tonkonserven, die spielerischen Finessen, THIEMES exzellent gut ausgebildeten Stimmbänder und VOLPERTS Gitarrenzauber zugrunde lege, kann ich nur eine Empfehlung aussprechen: KAUFEN!“ (Mike Kempf / Soundanalyse 02.01.2017)

„ ... So begegnen wir auf seinem dritten Soloalbum „Split Personality“ dem guten Herrn Volpert als Blueser, als Jazzer, als Fusion-Rocker, staunen über seine Wandlungsfähigkeit, wenn er plötzlich von Mr. Funk zum Latin Lover mutiert und uns schließlich mit der gesanglichen Unterstützung seiner Gattin Carola Thieme eine waschechte Pop-Ballade serviert. Bemerkenswert bleibt die Tatsache, dass Volpert hier ausschließlich auf Eigenkompositionen und Co-Autorenschaften mit seiner Herzensdame vertraut, die in zehn spannenden, teils rein instrumentalen Kompositionen münden, die die Vorlieben der Gitarren-Freaks ebenso befriedigen wie die Verfechter des straighten Songwriting. ... „ (Frank Ipach / [www.hooked-on-music.de](http://www.hooked-on-music.de) 03.01.2017)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SESSION 52.2“ (VÖ 2015):

„ ... Klar, Session 52.2 ist ein Gitarrenalbum. Eines, bei dem Gitarristen aufmerksam zuhören werden, und Nicht-Gitarristen einfach außergewöhnliche und überraschende Arrangements bekannter Songs entdecken können. Volpert zeigt einmal mehr, dass er ein außergewöhnlich versierter Gitarrist ist, der sich stilsicher zwischen Rock, Jazz, Funk und vor allem Blues bewegt.

Also: Hör- und Kaufempfehlung für Session 52.2. Das sah man übrigens auch beim Internetportal Blues in Germany so: Hier wurde Jochen Volperts neues Album zur CD des Monats Oktober gewählt. ...“ (MainPost / Karl-Georg Rötter am 06.11.2015)

„ ... Einen echten Hörgenuss liefert auch der Blues- und Jazzgitarrist Jochen Volpert auf „Session 52.2“. .... Freunde von eloquenter Gitarrenmusik werden diese CD zu schätzen wissen. ...“ (Thomas Ritter / BluesNews 84)

„...Irgendwie macht Jochen Volpert schon andere Musik als der Rest der Blues- und Bluesrockszene. ...und ich kann mich gar nicht satt hören an dem Album. ...“ (Matthias Schneider / Wasser Prawda Magazin 10/2015)

„ ... Wer auf Blues, Soul und Jazz im Zusammenhang mit anspruchsvollen Klängen steht, der kann hier durchaus positiv überrascht werden. ....“ (Review vom 12.11.2015 von Mike Kempf / Rocktimes)

„ ... Wieder zeigt Jochen Volpert eindrucksvoll, dass er ein Meister an der Gitarre ist – dies besonders bei den fünf Instrumentalstücken, bei denen nur er und seine Gitarre im Mittelpunkt stehen. ...“ (Michael Jungblut / Blues in Germany 10/2015)



### DAS SCHREIBT DIE PRESSE ÜBER JOCHEN VOLPERTS CD „SESSION 50.1“ (VÖ 2013):

„ ... Jochen Volpert steht mit seinem virtuosens Gitarrenspiel im Mittelpunkt, ohne sich in den Vordergrund zu drängen....

Obwohl es sich ausschließlich um Cover-Versionen handelt, versteht er es, allen Songs seine eigene Handschrift zugeben.

„Session 50.1“ ist ein sehr feines, sehr gelungenes und sehr abwechslungsreiches Album geworden, das nicht nur Gitarristen zu empfehlen ist. Denen aber besonders. ....“ (MainPost / Karl-Georg Rötter am 27.07.2013)



**VÖ 2013**  
Jochen Volpert: SESSION 50.1



**VÖ 2015**  
Jochen Volpert: SESSION 52.2



**VÖ 2017**  
Jochen Volpert: Split Personality



**VÖ 2020**  
Jochen Volpert: Mister X

## Jochen Volpert / Vita

### PRESSEINFO ZUR PERSON JOCHEN VOLPERT

Der gebürtige Würzburger und Autodidakt steht für solistische Extravaganz und eine besonders vielseitige Spielweise an der Gitarre. Egal, ob mit einem schmatzigen Stratocaster-, einem klingelnden Telecaster-Sound, dem Jazzsound seiner „dicken Berta“ oder ganz pur mit einer Akustik-Gitarre, bei jedem Ton paart sich ein unwüchsiges Blues-Feeling mit weiteren Stilistiken aus über 40 Jahren Live-Erfahrung in verschiedenen Bandprojekten und unterschiedlichen Musik-Genres.

### AKTUELLE BAND-PROJEKTE:

#### SEIT 2001

Hugos Bluesladen ([www.hugoforsale.de](http://www.hugoforsale.de))

#### SEIT 2003

Jazz-/Blues Duo „thieme.volpert.“ ([www.thieme-volpert.de](http://www.thieme-volpert.de))

#### SEIT 2005

„The Best of Eric Clapton“ mit der „Bell Bottom Blues Band“ ([www.guitarchallenge.de](http://www.guitarchallenge.de))

#### 2008/2009

BluesTrain – eine Zeitreise durch die Geschichte des Blues ([www.guitarchallenge.de](http://www.guitarchallenge.de))

#### 2008-2019

Dennis Schütze & His Electric Combo – Singer/Songwriter ([www.dennisschuetze.de](http://www.dennisschuetze.de))

#### 2010

Improvisations-Projekt „Conference of the Birds“

#### SEIT 2011

Mr. Jazz meets Mr. Blues (Gitarre: Joe Krieg meets Jochen Volpert)

#### 2013

Freie Improvisation im Kunstprojekt „Herr B. stört den Raum“ mit dem Bildhauer Dierk Berthel, Carola Thieme, Jörg Meister, Jan Polacek, Markus Zitzmann, Stefan Hetzel und Ernst Luksch.

#### SEIT 2014

„Jochen Volpert & Band“  
in der „SESSION 52.2“- Bandformation mit Carola Thieme und Linda Schmelzer (voc), Achim Gössl (keys), Joachim Lang (bass), Stefan Schön (drums)  
oder als Trio mit Chris Reiss (bass) , Stefan Schön (drums) und Carola Thieme (voc)

#### SEIT 2015

Burkard Schmidl & Friends ([www.klanggarten.de](http://www.klanggarten.de))  
Band-Projekt „Peter Wirth – Thomas Gawlas – Jochen Volpert feat. Carola Thieme“

#### SEIT 2016

Freie Improvisation als Kunstprojekt „Rabenschwarz # Blütenrein“ mit Carola Thieme (Voice & Effects) und Petra Blume (Texte & Voice)

### DISCOGRAPHIE UND CD-PROJEKTE:

**1986-1988** diverse Single-Veröffentlichungen mit der Rockband „Four Wheel Drive“

**2007** Visions & Voices Compilation CD mit Carola Thieme

**2010** Dennis Schütze Trio: B-Sides & Rarities

**2011** thieme.volpert: Sands of time

**2013** Dennis Schütze & His Electric Combo: Electric Country Soul

**2013** Jochen Volpert: SESSION 50.1

**2014** Dennis Schütze: Unsong Songs

**2014** Hugos Bluesladen: Nicht ganz umsonst

**2015** Jochen Volpert: SESSION 52.2

**2017** Jochen Volpert: Split Personality

**2020** Jochen Volpert: Mister X